

لصوص انجازات الغير

ضاربين عرض الحائط الأمانة العلمية و مبادئ الدين الذي صدّعونا به، يقوم العروبيون المتأسلمون بتتحية أي أثر أمازيغي في الكتب التاريخية و ذلك حتى يوهموا العالم أن العرب، دون غيرهم، هم صناع الحضارة و البطولات. شاهدوا كيف يتم تزوير عناوين الكتب التاريخية بعد ترجمتها للعربية ...

الكتاب الاصيل

Sigrid Hunke Allahs Sonne über dem Abendland

Unser arabisches Erbe

DVA



الكتاب المترجم



وزارة الثقافة
المملكة العربية السعودية

المترجمة الألمانية زيغريد هونكه

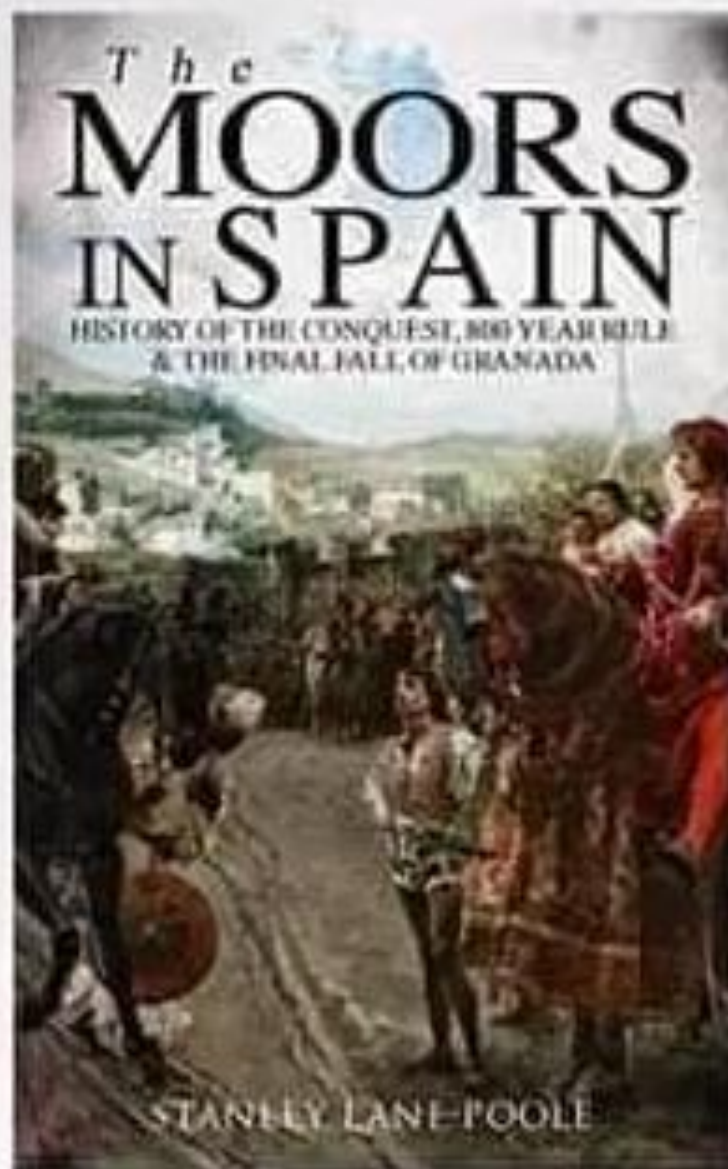
شمس العرب تسطع على الغرب

أثر الحضارة العربية في أوروبا

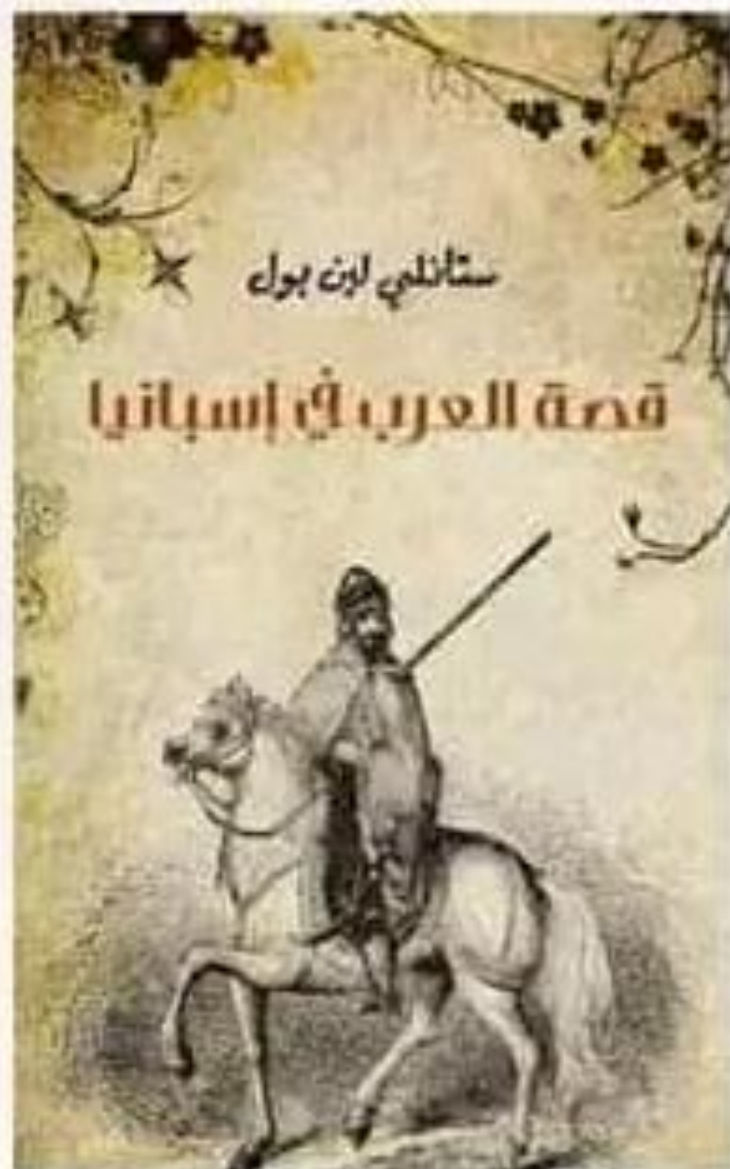


2013

الكتاب الأصلي



الكتاب المحرف



الكتاب الاصلی

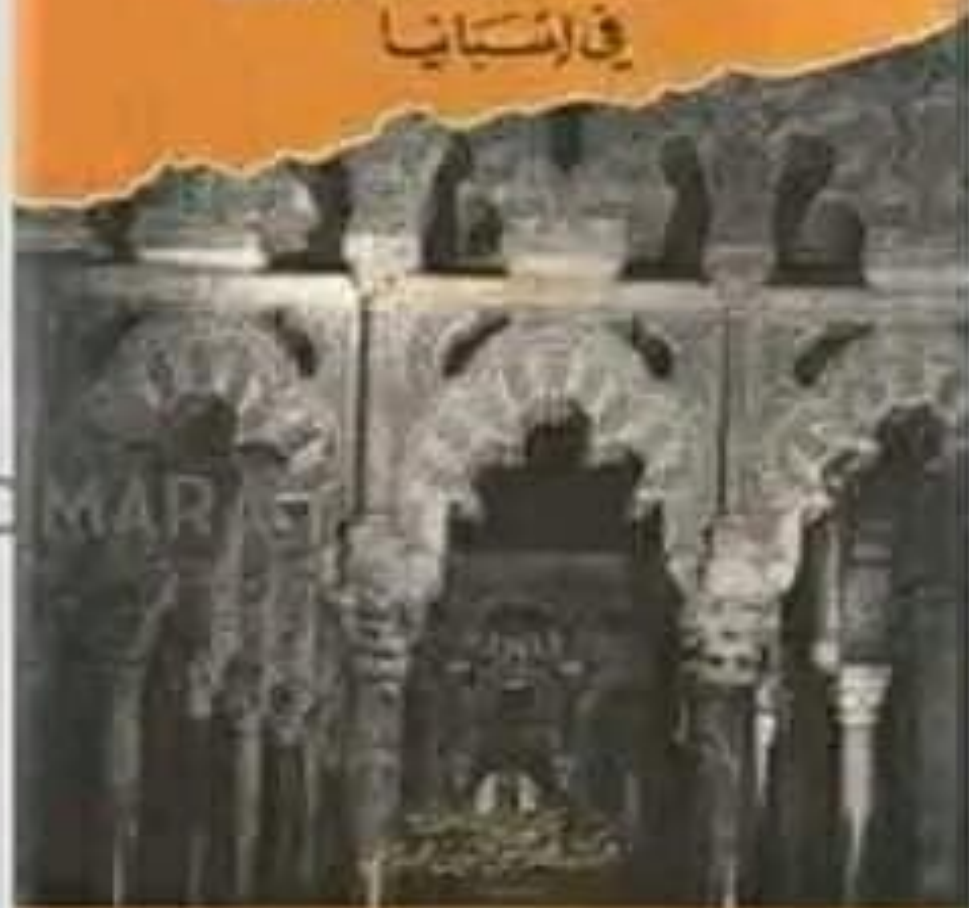
A
205-150
**THE SPLENDOUR
OF MOORISH SPAIN**

BY
JOSEPH McCABE
Author of
"Moorish Architecture,"
"The Moorish Architecture of Spain,"
etc.

LONDON:
WATTS & CO.,
1 & 2 JOHNSON'S COURT, FLEET STREET, E.C.4.

الكتاب المترجم

مَدِينَةُ الْمُسْلِمِينَ
فِي إِسبَانِيَا



الكتاب الاصلي

الكتاب المترجم

Los Moriscos del Reino de Granada

Julio Caro Baroja

/4GHOMARA

مسلمو مملكة غرناطة

بعد عام 1492

تأليف: خوليو كارو باروخا
ترجمة وتقديم: جمال عبد الرحمن

597

دون أدنى شك، هناك تزوير آخر قد تجاوز حدود عناوين الكتب و مضمونها، كتخريب مخطوطات و منقوشات قديمة للأمازيغ. و ما تم فعله بطبونيا شمال افريقيا من تحريف ليس إلا دليلا قاطعا على الحجم الهائل من التزوير الذي طال تاريخ و هوية الأمازيغ منذ ذلك الغزو الذي سُمي زعما بالفتوحات. و عليه، على الأمازيغ أن يستفيقوا من تأثير العفيون الديني الذي سلطه العروبيون عليهم كي يعيدوا كتابة تاريخهم بأنفسهم حتى لا تلعنهم الأجيال القادمة بسبب ضياع ملامح هويتهم الأصلية.